

**Zebu  
Kluth** Fotografie  
Beratung Kulturmanagement

---

## SHOOTING GUIDELINE

# GENERAL INFOS

Ich freue mich, dich persönlich bei unseren anstehenden Portrait-Shooting kennenzulernen und gemeinsam mit Dir eindrucksvolle Fotos zu kreieren.

Damit wir das bestmögliche Ergebnis erzielen können, habe ich **diesen Leitfaden** zur **optimalen Vorbereitung auf das Shooting** für dich zusammengestellt.

Falls Du noch Fragen zu meiner Person hast, findest Du Infos auf meiner [Website](#) oder bei [Wikipedia](#).

Bei allen weiteren Fragen, wende Dich gern persönlich an mich.

# MEIN STUDIO

**Universität der Künste Berlin**  
in den Gebauer Höfen  
Franklinstraße 11  
10587 Berlin

4. Obergeschoss  
Raum 412,

Wenn es ein **Problem** am Tag unseres Shootings gibt, erreichst Du mich sicher via **WhatsApp 0171 8330049**.

***Du bist der Mittelpunkt,  
Deine Person und  
Deine Persönlichkeit!***

Ich verstehe meine Aufgabe als Fotograf darin, mit Deiner Hilfe und Kreativität Deine einzigartige Persönlichkeit abzubilden.

Du hast jede Freiheit, alles zu tun vor der Kamera, wozu Du Lust hast und niemand wird es bewerten. Ich versuche Deine Angebote, Deine Haltung, Dein Tun zu nutzen, um einzigartige, schöne und interessante Fotografien zu machen.

Das bedeutet, es ist Deine Entscheidung, wie nah oder distanziert wir shooten, wie und was Du von Dir zeigen möchtest, wie sehr Du Grenzen für Dich überschreitest oder wie klar Du sie setzt. Wie weit Du Dich von mir anleiten lässt oder selbst die Führung übernimmst. All das ist vollkommen ok.!

Ich möchte, dass Du Dich dabei sicher und wohl fühlst. Dies, weil ich es persönlich angenehm finde, aber auch, weil ich weiß, dass die Bilder besser werden, wenn wir ein Einverständnis haben. Daher möchte ich Dich in dieser Hinsicht sehr deutlich unterstützen.

# HAAR & MAKE UP      OUTFITS UND VORSCHLÄGE

## Haar

Komm mit frisch gewaschenem Haar und der Frisur, mit der wir starten. Wir können sie dann im Verlauf noch ändern, offen, geschlossen usw.

## MakeUp

Die Bilder im Studio sind zum Teil sehr Close Up und sehr detailliert. Wähle ein eher natürliches Make Up und nicht zu viel.

Für den weiteren Verlauf: MakeUp, um Dich z.B. stärker oder dramatischer schminken zu können.

## Schmuck/Accessoires

Haargummis, Ohrringe, Ringe und dergleichen.

## Kleidung

Drei oder vier Outfits oder Kleidungsstücke zum Wechseln sind genug.

Zu fein und festlich, super schlicht oder super üppig, kreisbunt, zu durchsichtig, zu hoch geschlossen ist perfekt.

Kleidung, mit der Du irgendwie herumspielen kannst, sie raffen, knüllen, knoten.

Ein nicht abzeichnender, bügelloser BH oder kein BH.

Wähle saubere und gut erhaltene Kleidung. Verwaschene Farben wirken nicht gut auf Fotos.

## Dunkle Kleidung

Schwarzes Top, dunkler Pullover, Rollkragenpullover, dunkles, transparentes Shirt, Pailletten.

## Helle Kleidung

Ein trägerloses, schulterfreies Top für sehr natürliche Portraits. Weiße, sehr helle Tops oder leichte Hemden.

## Bunte Oberteile

## Männerkleidung oder Businessanzug

## Hosen oder Röcke

Z.B. schwarze Leggins, dunkle Hose, Lederhose, Lieblingsrock.

**Und gerne Kleidung, mit der Du mich überraschst.**

# NACH DEM SHOOTING

## *Deine Meinung ist mir wichtig!*

Zeitnah nach dem Shooting, sortiere und bearbeite die Bilder, die wir gemacht haben, teilweise, aber noch nicht final. Dabei suche ich die besten Bilder aus.

Die Bilder lade ich in ein Cloud Album und schicke Dir einen Zugangslink. Im Album kannst Du bis zu 20 Bilder aussuchen, die ich final für bearbeite und Dir per WeTransfer zuschicke. Ggf. melde ich mich noch mit einer eigenen Auswahl zur Freigabe.

Mir ist es wichtig, dass Du mir sagen kannst, wenn Du Bilder oder Dich auf den Bildern gar nicht magst.

Dann verschwinden sie wieder aus der Welt.

Die final bearbeiteten Bilder kannst Du für persönliche Zwecke, in den Sozialen Medien usw. nutzen. Bei einer kommerziellen Nutzung bitte ich um eine Nachricht.

Ich freue mich auf unser entspanntes, fröhliches und erfolgreiches Shooting!

Herzliche Grüße,

**Zebu**